



Своя Компания

спецвыпуск
март
2010 год

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ,
УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

издается при поддержке Главы МО «Кингисеппский муниципальный район» А.И.Невского

Настоящее...

Слово редактору!

Какое оно?



Дорогой читатель!

Месяцы, дни, часы, минуты ...
Время. Оно бежит, не обращая внимания на нас, бежит, словно скоростной поезд, сменяя станции одну за другой, останавливаясь лишь на мгновение. В русском языке существует всего три времени: прошедшее, настоящее и будущее. Но какое из них более значимое для нас? Какое более ценно? Какое время приносит больше удовольствия? Попробуйте ответить на эти вопросы.

В специальном выпуске нашей газеты мы расскажем вам о настоящем времени, а точнее о тех, кто составляет его главную часть – людях. Ведь именно они, живя настоящим, оставляют след в истории, но в то же время и сотворяют будущее. И, кстати, задумайтесь. Вот вы уже почти дочитали эту колонку, и, следовательно, это уже осталось в прошлом. А вот действительно настоящий момент длится всего лишь какие-то доли секунды. Так что не упустите его и скорее переворачивайте страницу!

Валерия Янковская

Открой окно на следующих страницах

Блиц - интервью

Мать троих детей



- 1) Материально обеспеченный человек.
- 2) Президента.
- 3) Солнечные, яркие.
- 4) Дружба и семья.
- 5) Его нет.

Мама юнкора



- 1) Деловой, общительный.
- 2) Власть.
- 3) Розово-голубые.
- 4) Свобода.
- 5) Общение, образование, отношения к миру.

Консультант в "МТС"



- 1) Независимый (отвечающий сам за себя).
- 2) Валюту.
- 3) Зеленые;
- 4) Жизнь.
- 5) Рисую, встречаюсь с друзьями.

Вопросы:

- 1) Современный человек это-...
- 2) Что бы вы изменили сегодня, чтобы завтра было лучше?
- 3) Если бы вам предложили нарисовать картину современного мира, какие краски вы бы использовали?
- 4) Что вы цените сегодня?
- 5) Культура настоящего. Чем бы вы занялись в свободное время?

Мужчина



- 1) Разносторонний.
- 2) Все, президента.
- 3) Пасмурные и солнечные.
- 4) Семья.
- 5) Низкий уровень, нет свободного времени.

Молодая девушка



- 1) Занятый, погруженный в собственные нервозы, одинок.
- 2) Странный вопрос. Систему образования.
- 3) Эту картину уже нарисовали. Это "Чёрный квадрат" Малевича.
- 4) Отношения с близкими.
- 5) Сажу в Интернете.

Настоящее. Проблема?



Каждый день ты куда-то торопишься: опаздываешь, бежишь по делам, не обращая внимания на то, что происходит вокруг. И таких как ты – миллионы. Этот поверхностный взгляд на жизнь делает нас замкнутыми и пессимистичными. Поэтому наша команда настоятельно советует вам: «Остановитесь! Оглянитесь вокруг! Ведь есть вещи, которые вы еще ни разу не замечали!» Многие скажут, зачем же тратить свое бесценное время на эту чепуху, если надо скорее бежать на работу, чтобы заработать деньги и прокормить семью? Именно в этом мы видим проблему современного человека.

Какой способ добычи информации самый лучший? Конечно же, обращение к тем, кто живет в настоящем – к людям. Мы и отправились на улицы Петербурга для поисков ответов на свои вопросы. Как оказалось, всех опрошенных объединяет одно: они погрязли в жизненной рутине. Вспомните фильм «День сурка», где жизнь главного героя идет по бесконечному кругу, каждый день повторяется одно и то же. Эта ситуация характерна и для современного человека. Кстати, а какой он – сов-

ременный человек? Мы узнали, что человек, живущий в настоящем, должен быть материально обеспеченным, общительным, деловым, но в то же время он постоянно занят и находится в состоянии депрессии. Многие обвиняют во всем власть, которая, по их мнению, нуждается в кардинальных переменах. Но что могут изменить чиновники? Найти работу безработным? Прийти к вам домой и решить за вас все проблемы? Или что? А может так просто легче – обвинять другого в своих проблемах. Ведь чиновники – это тоже люди, которые живут настоящим и заботятся о будущем. А правильно ли они это делают – решать, к сожалению, уже не нам.

Существует и еще одна, не менее актуальная проблема настоящего. Из-за занятости люди практически не имеют свободного времени, следовательно, читают меньше книг или вообще не читают, реже посещают музеи, театры, концертные залы. Иначе говоря, реже приобщаются к культуре. Культурные ценности становятся для нас настолько обыденными, что великопение Эрмитажа поражает только тех, кто побывал в нем впервые. Неужели теперь, несмотря на то, что Петербург по праву считается культурным центром России, люди перестают видеть явления, ставшие достоянием истории?

В нашей статье мы попытались «нащупать» болевые точки современного общества. Но, к сожалению, вопросов намного больше, чем ответов. Есть и радостные нотки во всей этой проблемной ситуации. Например, мы рады тому, что у человека есть радужные надежды на светлое будущее, фундамент которого мы должны заложить как можно скорее в настоящем.

**Александра Захарова,
Валерия Янковская,
юнкоры «СК»**

Это и есть культурная столица России?

В разных городах России, безусловно, есть свои особые памятники культуры, и власти пытаются сохранить их красоту. Но на фоне великолепной архитектуры Петербурга «вырастают» бизнес-центры и банки. Мало того, что они разрушают красивую панораму города, но около них ещё и остановиться нельзя!

Добывая материал, я «ловила» случайных прохожих и задавала вопросы на определённую тему для специального выпуска газеты. Я как раз собралась с духом и была готова спросить у проходящей мимо женщины: «Можно ли задать вам несколько вопросов? Дело в том, что ...». Не успела я договорить, как охранник одного из таких бизнес-центров, покуривая на крыльце, заявляет мне, что на этой территории стоять нельзя и «немедленно уйдите отсюда!». Как это так? Может быть, здесь ещё и проходить – то запрещено? Возмущению моему не было предела. Я не решилась высказать охраннику все, что я думаю в лицо, но про себя подумала: «Если я не подъехала на дорогой машине, то мне и появляться тут нельзя?». Я тихо ушла, не обронив ни слова. Это и есть культурная столица России.

Елизавета Егорова, юнкор «СК»



Культура Санкт-Петербурга

Петербург... Культурный центр России... Согласитесь, такое название получает не каждый город. Исторические памятники, знаменитые на весь мир библиотеки, выдающиеся личности – вот то, что в целом создает культуру «северной столицы». Однако, если рассматривать этот вопрос глубже, то мы смело можем утверждать, что культуру делают... ЛЮДИ.

Современный город с достоинством сохраняет культурные традиции и с достоинством их преподносит. Однако каждый из нас видит, что традиции подвластны времени и что – то становится актуальным и злободневным, а что – то отходит на второй план. Как мы уже упомянули, культура создается людьми. Они пишут, творят, строят и реставрируют памятники архитектуры, что – то меняют коренным образом, а что – то оставляют неизменным.

Давайте более глубоко коснемся темы литературы и моды современности.

Книги всегда были и будут неистощимым кладом творчества и воспитания нравственных качеств в человеке. В современном мире наиболее актуальными темами в литературном творчестве становятся: история, причем между историей и модой протянута упругая нить; фантастика (при посещения известного и всеми любимого книжного магазина « Буквоед» мы обнаружили, что в лидерах продаж буквально первое место занимают такие книги, как знаменитая сага «Сумерки», роман «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, готический жанр). Но, согласитесь, в современном мире немаловажным ставится вопрос о благополучии, богатстве, личном и общественном счастье, поэтому на полках книжных магазинов под надписью «Лидер про-

даж» стойкую позицию держат книги авторов, которые на личном опыте смогли построить свою благополучную жизнь. Совсем недавно я приобрела одну из таких книг под названием «Проект «Счастье»». Я прочитала ее еще не до конца, но уже могу сказать о том, что такого рода книги вселяют в человека веру в добро, в свою собственную силу и вообще в людей. Такие произведения дарят читателю неиссякаемый источник позитива, настраивают его на активные действия во благо самому себе.

Весна... Лужи, лужи... Не доглядишь – и ноги промокнут. В обычных весенних сапогах особо по улицам не походишь. И что же делать? Одеть резиновые сапоги, в которых люди обычно по лесу гуляют? «Нет - , заявляют дизайнеры и выдают оригинальный выход из положения. Человеку представляется широкий выбор... чего бы вы думали? Да – да, тех самых резиновых сапог, только теперь разукрашенных по – всякому: цветочки, бабочки, цветные кляксы. И цвета самые разнообразные – черный, коричневый, розовый, синий... Ну чем не позитив? Люди счастливы, что теперь можно без проблем шлепать по лужам, не боясь вернуться домой с промокшими ногами. Правда, с нашей погодой нередко случаются казусы, так что наверняка в скором времени появятся и такие же креативные валенки.

Итак, вот мы с вами и увидели, какова она – культура настоящего и вполне можем сказать о том, что она необычна и нова для нас, но в ней поставлены те же самые вопросы, на которые люди отвечали, отвечают в современности и будут отвечать всегда.

Александра Захарова



**Современный человек.
Найдите отличия.**



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества Кингисеппского района». Редколлегия - Валерия Янковская, Елизавета Егорова, Александра Захарова, Денис Волков. Адрес редакции - г. Кингисепп, ул. Железнодорожная, 8, тел/факс 8(81375)25721, 25988. E-mail: ddt_sk@mail.ru; www.svoya-kompania.ucoz.ru. Группа: http://vkontakte.ru/club6187619